

TRIBEART

La Guida

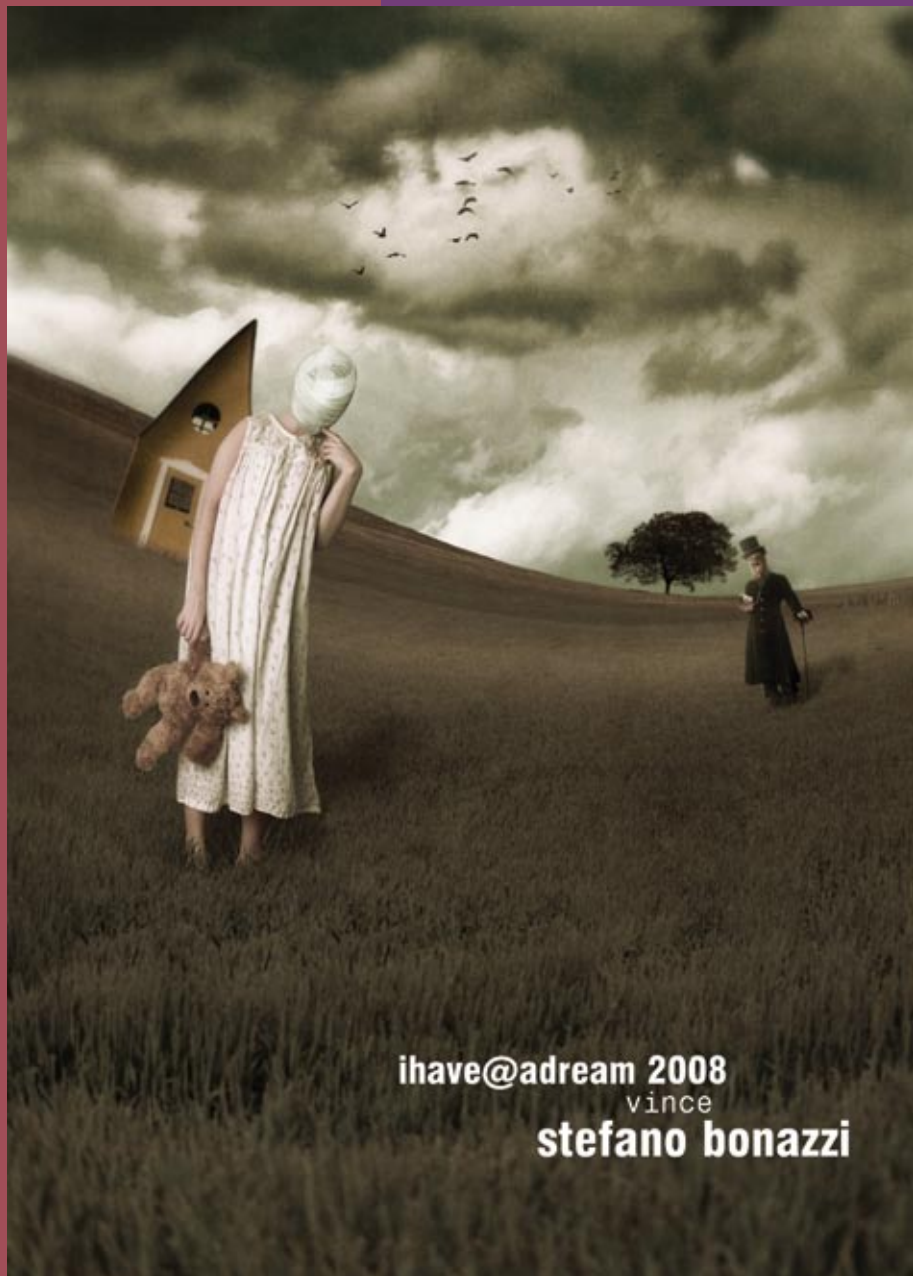
IL MENSILE DEGLI EVENTI D'ARTE IN SICILIA / WWW.TRIBEART.IT

giugno | duemilaotto | free | anno V | n°51

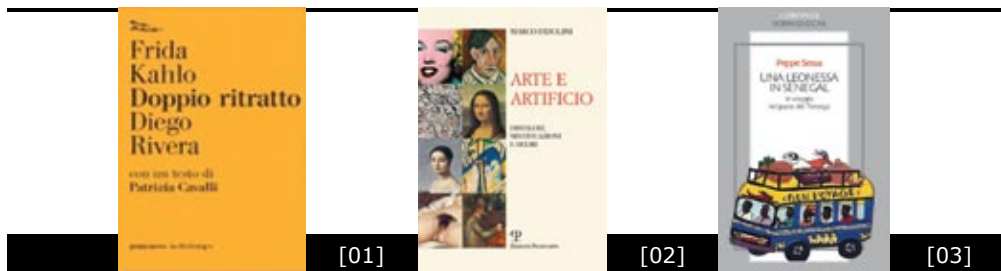
cavallootto librerie

C.so Sicilia 91,
V.le Ionio 32, Catania,
www.cavallootto.it

Librerie specializzate, Libri scolastici e universitari, Cartografie IGM, Galleria d'Arte
Ricerche bibliografiche, Vendita commissionaria, Consegna a domicilio, Liste nozze



ihave@adream 2008
vince
stefano bonazzi



[01] DOPPIO RITRATTO. FRIDA KAHLO / DIEGO RIVERA

Il legame che ha unito la Kahlo e Rivera è stato profondissimo e tormentato, e da queste pagine emergono non soltanto due preziosi ritratti artistici, ma anche le tracce di due personalità straordinarie. Dopo una limpida analisi della specificità dell'arte messicana, il testo di Rivera cede al fascino di diamante della pittura di Frida, alla sua "profondità abissale", alla sua "altezza vertiginosa", cui dedica pagine di eccezionale intensità.

Autore Maria Cristina Secci **Editore** Nottetempo **Pagine** 104 **Anno** 2008 **€** 8,00

[02] ARTE E ARTIFICIO

Non la classica opera di un critico erudito, ma lo sguardo di un pittore sugli ultimi due secoli di produzione artistica, da Ingres e Delacroix ai contemporanei, di cui sono esaltati i pregi ma analizzati anche i difetti, alla ricerca di mistificazioni e montature, soprattutto per mano delle lobby che dettano legge nel mercato dell'arte. Fidolini, pittore e incisore, realizza con questo saggio una storia dell'arte originale e ampiamente documentata, capace di sfatare molti giudizi, su opere e artisti, ormai dati per acquisiti dalla critica e dal mercato.

Autore Marco Fidolini **Editore** Polistampa **Pagine** 240 **Anno** 2008 **€** 13,00

[03] UNA LEONESSA IN SENEGAL

Un saggio che parte dalla reale esperienza di un lungo viaggio dell'autore in Senegal, zaino in spalla, lontano dai circuiti turistici, esclusivamente sui mezzi di trasporto locali, con cibo africano e sistemazioni spartane. Nel libro si trovano descrizioni minuziose di questo incontro con gli aspetti più complessi e affascinanti di una civiltà ancorata dal punto di vista sociale e culturale alle tradizioni e al senso di solidarietà e amicizia, a quell'ospitalità, la Teranga, che per molti aspetti è lontana dalla cultura europea contemporanea.

Autore Peppe Sessa **Editore** Robin **Pagine** 240 **Anno** 2008 **€** 12,00

Piccola e media editoria, musica, controculture, fumetti e cinema

Via Castello Maniace, 23 - Siracusa / metroдора1@gmail.com

Elio Gervasi / www.eliogervasi.com